

АРХИТЕКТОР

**БОРИС
ГОРДИЕВ**

к 110-летию со дня рождения

1913

«ЖИЗНЬ, ОТДАНАЯ ГОРОДУ»



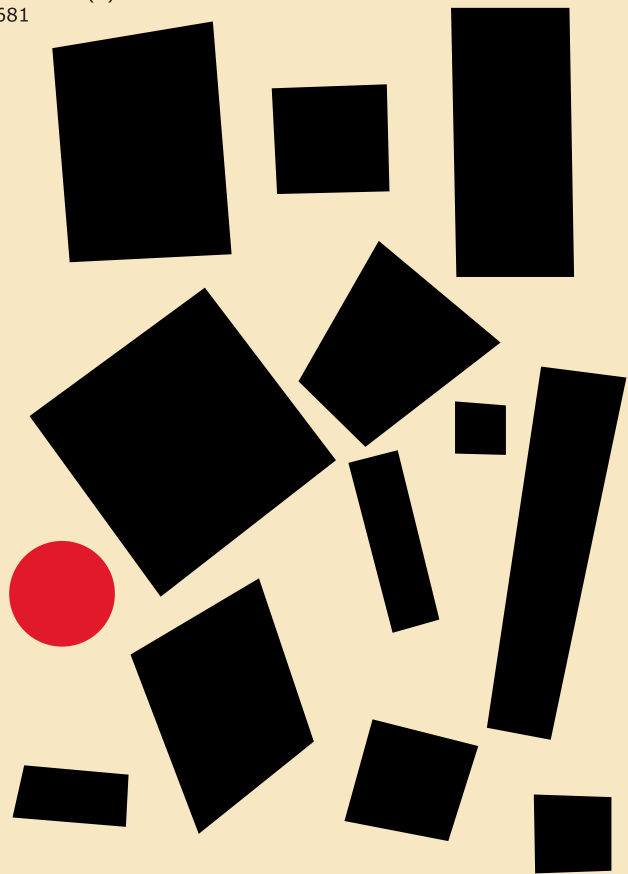
Управление
по государственной
охране объектов
культурного наследия
Новосибирской области



Научно-производственный
центр по сохранению
историко-культурного
наследия Новосибирской
области



ББК 85.113(2)
Г-681



ISBN 978-5-900011-23-3

© Управление по государственной охране объектов
культурного наследия Новосибирской области, 2013

© Научно-производственный центр по сохранению
историко-культурного наследия Новосибирской области, 2013

Борис Александрович Гордеев — архитектор, строитель города Новосибирска в 30-е годы прошлого века. Одни исследователи истории города называют его Великим архитектором. Другие — случайной личностью, не оставившей заметного следа в архитектурном облике Новосибирска.

Однако бесспорно, что из семнадцати лет творческого труда, Б.А. Гордеев отдал Новосибирску одиннадцать. Он участвовал в строительстве более чем 50 крупных объектов, и каждое спроектированное им здание было экспериментом, поиском нового социального, объемно-планировочного, конструктивного или художественного решения. Эти постройки сыграли ведущую роль в формировании архитектурного своеобразия центра города и до сих пор остаются самыми яркими и оригинальными произведениями архитектуры Новосибирска, выполненными в стиле конструктивизм.

Несмотря на то, что творчество архитектора Б.А. Гордеева широко известно, биография его изучена мало, а информация зачастую противоречива. Бесценным источником являются рукописи и публикации архитектора Константина Константиновича Леонова о Гордееве, сделанные в 1980-е годы. Ему довелось работать в начале 1930-х годов под руководством Бориса Гордеева, близко общаться с членами его творческой группы. Но даже труды К.К. Леонова не могут пролить свет на обстоятельства приезда Гордеева в Новосибирск. И только год назад стала известна точная дата его рождения.

Нижегородская духовная консистория, метрическая книга церкви Сухаревской богадельни г. Нижнего Новгорода за 1903 г. запись № 3 о рождении Бориса: «Рожден 13, крещен 21 сентября 1903 года. Родители: мещанин г. Семенова Нижегородской губернии Александр Иванович Гордеев и жена его Антонина Александровна, оба православные. Восприемники: коллежский советник Александр Алексеевич Знаменский, Нижегородской губернии г. Семенова мещанин Виктор Иванович Гордеев, мещанка Александра Васильевна Гордеева и дочь коллежского советника Елена Александровна Знаменская, все православные».

// ГКУ ЦАНО. Ф. 570. Оп. 3.

Д. 1585. Л. 560 об. — 561.

Б.А. Гордеев родился 13 сентября 1903 года в семье бухгалтера. Окончил в Москве в 1920 году гимназию (бывшую Медведниковых), преобразованную позже в школу 2-й ступени. Затем – 29 июня 1926 года – фабрично-заводское отделение инженерно-строительного факультета Московского высшего технического училища (МВТУ им. Баумана), где защитил дипломный проект на тему «Целлюлозная фабрика» под руководством академика архитектуры профессора В.А. Веснина. С 1 августа 1926 года работал главным инженером Московского представительства Камско-Уральского бумажно-лесного треста по проектированию Тавдинского бумажного комбината и Ново-Тавдинской фабрики. Совместно с профессором Б.А. Коршуновым, С.П. Тургеневым и В.В. Каптеревым был премирован на архитектурном конкурсе ЦК железнодорожников за проект типового клуба.

Работы Гордеева, отобранные особой комиссией, в 1927 году были представлены в Нью-Йорке на международной выставке современной архитектуры «Machine Age» («Век машин»).

В Новосибирск Б.А. Гордеев приехал в январе 1928 года. По прибытии был принят на работу в Горкомхоз на должность инженера-конструктора при проектно-консультационном бюро и вскоре стал его заведующим.

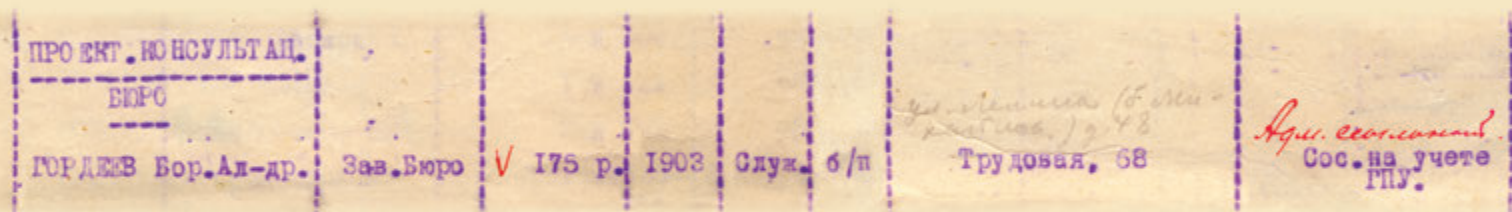
§ I.

Гражданин ГОРДЕЕВ Борис Александрович зачисляется на службу в Горкомхоз на должность Инженера-конструктора при Проектно-Консультационном Бюро, с окладом жалованья 150 руб. в месяц с "13" сего февраля.

На Инженера ГОРДЕЕВА возлагается организация работ и составление проекта квартального коммунального жилищного строительства, с обязательством к 1-му марта с/г. выполнить ~~проект~~ по составлению проекта работы в объеме, необходимом для утверждения ~~этого проекта~~ Окружным Инженером.

Приказ по Новосибирскому Городскому отделу коммунального хозяйства от 16 февраля 1928 года о приеме Б.А. Гордеева на работу. // МКУ «Новосибирский горархив». Ф. 331. Оп. 2. Д. 28. Л. 13.

В списках сотрудников Горкомхоза за 1928–1929 годы имеются записи, смутившие многих исследователей. Наряду с информацией о должности, окладе, дате рождения, социальном положении, партийности и адресе, сделана пометка «состоит на учете ГПУ» и «административный ссыльный».



Списки работников Горкомхоза за 1929 год. // МКУ «Новосибирский горархив». Ф. 331. Оп. 2. Д. 37. Л. 14 об. – 15.

Это дает основание полагать, что подающий большие надежды молодой специалист Гордеев вряд ли покинул Москву по собственной инициативе. Но его дальнейшая деятельность в Новосибирске противоречит этим выводам. Разъяснений по поводу статуса Бориса Гордеева в ранее недоступных архивах различных организаций не было найдено. А его назначение с января 1931 года заведующим режимным проектным бюро при Строительном отделе ХОЗО ПП ОГПУ (хозяйственный отдел Полномочного представительства Объединенного государственного политического управления) заставляет усомниться в неблагонадежности архитектора.

Можно предполагать, что Б.А. Гордеев оказался в Новосибирске по рекомендации своих научных руководителей — В.А. Веснина и Б.А. Коршунова, хорошо знавшего перспективы

строительства города. Он вошел в номенклатуру строительных подразделений ОГПУ и всю оставшуюся жизнь провёл на руководящих постах в этой системе.

Сразу по прибытии в Новосибирск Б.А. Гордеев активно включается в создание объектов городского хозяйства: под руководством Б.А. Коршунова участвует в проектировании жилого квартала рабочих швейной и полиграфической промышленности ЖСКТ (жилищно-строительное кооперативное товарищество) «Печатник», в строительстве «Ипподромских» бань и Закаменской пожарной части.

Обнаружив, что в городе постоянно растет потребность в капитальном проектировании, Гордеев в переписке уговаривает Сергея Петровича Тургенева (своего однокашника по МВТУ, а также друга, коллегу и зятя) приехать на работу в Новосибирск.

... Срочно приезжайте с Татьяной Александровной. Работы очень много, интересной, творческой. Специалистов не хватает, хотя в городе много и местных, и приезжих инженеров, архитекторов. Обстановка нормальная дружелюбная. С жильем устроимся. Живу на частной квартире, сносно, хотя и тесновато». К.К. Леонов. «Сибирский архитектор Борис Александрович Гордеев (1903 — 1943). Жизнь и творчество». // ГАНУ. Ф. 2208. Оп. I. Д. 9. Л. 15.

Совместно с И.Т. Вороновым и С.П. Тургеневым, Б.А. Гордеев разрабатывает «Проект застройки типового квартала коммунального строительства», которым предусматривалась периметральная застройка жилыми корпусами с организацией внутриквартального сада.



Жилой комплекс на привокзальной площади. Открытка. Фото Н. Морген

В 1929 году началось строительство трех четырехэтажных жилых домов неподалеку от железнодорожного вокзала. Но полностью этот проект воплощен не был.

Практически в это же время авторский коллектив: Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев и Д.И. Козьмин – проектирует жилой комплекс на пересечении ул. Советская и Октябрьская для инженерно-технических работников, приехавших в Новосибирск строить завод-гигант «Сибкомбайн».



Жилой комплекс для инженерно-технических работников завода «Сибкомбайн».
// ГАНО. А-10. Л. 15 об. Фото 96.



ЖИЛКОМБИНАТ
— ● 3А Б.П. ПОЛИТКАТОРЖАН ● —

«Жилкомбинат о-ва б. Политкаторжан». Проект. // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 12а.

В мае 1929 года, с целью улучшения тяжелых жилищных условий членов «Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев», было организовано ЖСКТ «Политкаторжанин». В 1930 году на пересечении Красного проспекта и ул. Фрунзе по проекту Бориса Гордеева начинается строительство комплекса, в который входили жилой дом и Музей каторги и ссылки. Трехэтажное здание музея включало библиотеку и читальный зал, музейные помещения и комнаты для клубных занятий, зал заседаний на 300 человек, столовую с кухней, кладовой, распределителем и комнатой выдачи обедов на дом. В 1935 году «Общество бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» было ликвидировано, а недостроенный музей передан в аренду медицинскому институту и реконструирован под его нужды. На этом объекте Б.А. Гордеев сотрудничает с выпускником Томского технологического института Николаем Васильевичем Никитиным. При строительстве жилого дома, вместо использовавшихся ранее монолитных несущих колонн, была применена оригинальная железобетонная сборно-стоечная система для многоэтажных зданий, разработанная Никитиным.



Строительство жилого дома ЖСКТ «Политкаторжанин».
Сборно-стоечные колонны инженера Н.В. Никитина.
// ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 32.



Комплекс зданий жилого кооператива «Кузбассуголь». // ГАНУ. А-10. Л. 16. Фото 99.

Гордеев активно работает и ездит в командировки по заданию треста «Сибуголь», объединявшего все угольные предприятия Кузбасса. После слияния ремонтно-строительного и проектно-консультационного бюро Горкомхоза в единую Городскую строительную контору, с 20 декабря 1929 года он увольняется и переходит в проектный отдел Кузбассжилстроя, где и трудится до декабря 1930 года.

Продолжая проектирование крупных кварталов в центральной части Новосибирска, Б.А. Гордеев, совместно с Б.А. Биткиным и Д.М. Агеевым, работает над комплексом зданий жилого кооператива «Кузбассуголь» на Красном проспекте. В его планировке сочеталась периметральная и строчная застройка, а также последовательно проводилась идея жилища с обслуживанием. Детский сад, магазины и бытовые помещения находились на первых этажах зданий, выходивших на Красный проспект. Внутри квартала размещались жилые корпуса и школа. Проект был реализован только наполовину.



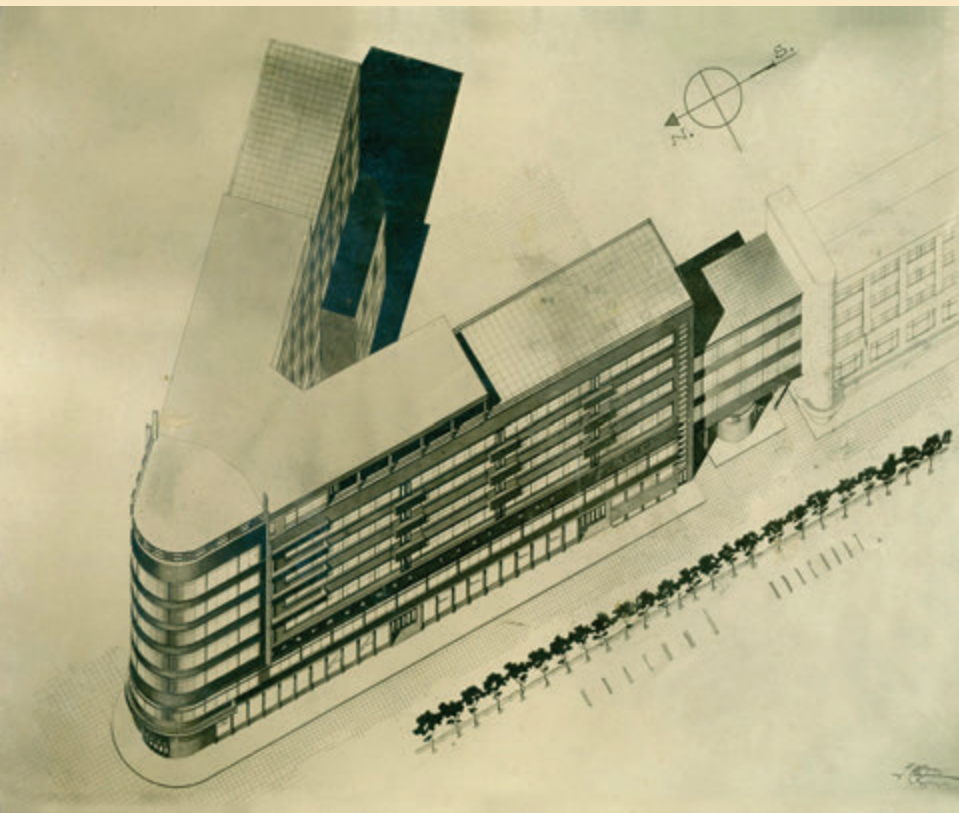
Квартальное строительство «Кузбассугля». // ГАНО. А-10. Л. 16. Фото 100.



В конце 1929 года Гордеев получил предложение от новосибирского правления спортивного общества «Динамо» спроектировать на отведенном ему земельном участке «Дом Динамо». По первоначальному замыслу здание, расположенное на углу Красного проспекта и ул. Октябрьская, включало квартиры, общежитие, магазин и контору «Динамо». Однако программа была расширена, поэтому творческий коллектив в составе Б.А. Гордеева, С.П. Тургенева и Н.В. Никитина разработал комплекс, состоящий из главного здания (гостиница, столовая, магазин, контора) и двух жилых домов.

Жилой комплекс «Динамо». // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 4.
«Дом «Динамо». Проект. // ГАНО. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 19.▶





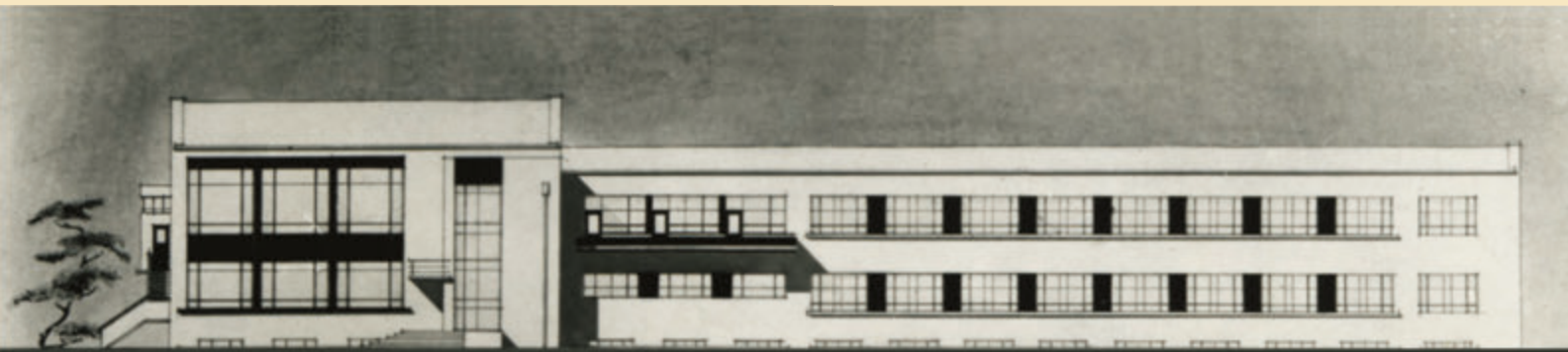
Вскоре, после успешного создания этого проекта, правление общества «Динамо» обратилось к Гордееву с идеей другого крупного административного здания – «Дома Кооперативов». Оно должно было примыкать к «Дому Динамо» и завершать северную часть квартала. Размещение на остроугольном участке, ограниченном Красным проспектом и планируемой Октябрьской магистралью, диктовало необычный для Новосибирска архитектурный облик. К концу 1930 года Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев и Н.М. Фукин нашли простое, лаконичное и выразительное решение. Два протяженных многоэтажных корпуса располагались вдоль улиц, соединяясь угловой закругленной семи-

этажной частью. Наряду с административными помещениями в первых этажах здания планировались торговые площади, в том числе и магазин спорттоваров общества «Динамо». В свое время этот проект не был осуществлен из-за отсутствия у заказчиков единого мнения о месте строительства здания. Освоение освободившегося участка затянулось до середины 1950-х годов, когда по проекту архитектора Г.Ф. Кравцова на этом месте был возведен девятиэтажный жилой дом (Красный проспект, 30).

С небольшим опережением проектирования «Дома Кооперативов» Борис Гордеев и Сергей Тургенев работали над объектом, формирующим противоположную сторону Октябрьской магистрали. «Дом Сельхозтрестов» не был осуществлен строительством, но послужил прообразом для здания «Соцземледелия», проект достройки которого выполнили архитекторы Н.С. Кузьмин и Н.Г. Васильев (ул. Горького, 78).

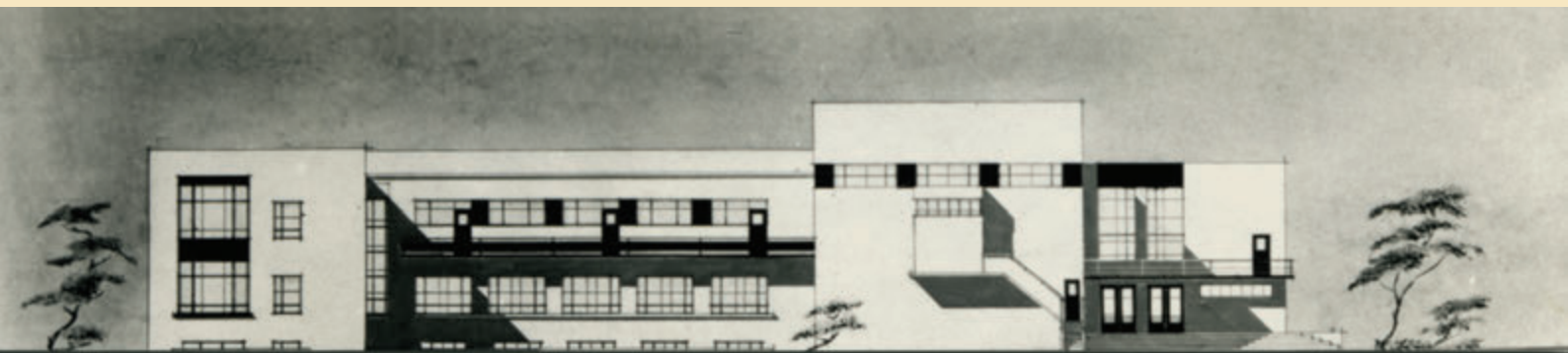


«Дом Сельхозтрестов». Проект. // ГАНУ. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 27.



Патолого-анатомический корпус. Проект. // ГАНО. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 66.
Восточный фасад по ул. Дуси Ковальчук.

В конце 1920-х годов созрела насущная необходимость создания в Новосибирске современного медицинского центра. Для комплекса сооружений Окружной больницы была отведена территория на тогдашней окраине города – пересечении ул. Дуси Ковальчук и Больничной (впоследствии Клиническая, Залесского). В 1930 году Б.А. Гордеев, при участии Н.М. Фукина, спроектировал здание патолого-анатомического корпуса больницы, а также главного корпуса Новосибирского института охраны материнства и младенчества. К сожалению, оба проекта не были реализованы, так же как и комплекс зданий Сибирского



Западный фасад по ул. Больничной.

государственного института физической культуры. Эскизный проект, выполненный Б.А. Гордеевым и С.П. Тургеневым в 1931 году, был утвержден как «объект республиканского значения». Для строительства предполагали отвести участок напротив городского стадиона, ограниченный Красным проспектом и ул. Мичурина, Державина, Крылова. Яркий конструктивистский замысел объединял образовательный процесс и внеучебную жизнь преподавательско-студенческого коллектива. В комплекс входили помещения для научных и практических занятий, общежития студентов и жилой дом научных работников.



Плодотворное сотрудничество со спортивным обществом «Динамо» привело к тому, что в начале 1931 года Борис Александрович Гордеев получает предложение поступить на постоянную работу в Строительный отдел ХОЗО ПП ОГПУ. Он становится заведующим проектным бюро Стройотдела, а группа специалистов, объединившихся вокруг него, переходит в штат проектного бюро.

- ◀ Работа над конкурсным проектом Дома науки и культуры. 1933–1934 годы.
Слева направо: Б.И. Дмитриев, С.П. Тургенев, Б.А. Гордеев, В.Н. Гордеева, Н.М. Фукин, В.А. Добролюбов. // ГАНУ. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 5.

Гордеева всегда окружала талантливая, творчески способная молодежь, помогая графически претворить принятые Борисом Александровичем решения; в то же время консультируясь у него, сами молодые архитекторы проектировали и осуществляли строительство своих объектов под его руководством. .. Ближайшими соратниками по работе были: техник-архитектор Дмитриев Борис Иванович, техник-архитектор художник Фукин Николай Михайлович, техник-архитектор Добролюбов Валентин Александрович, техник-архитектор Платэк Станислав Иванович, техник-архитектор Мордвов Алексей Петрович, архитектор-художник Касаткин Василий Александрович, техник-конструктор Осипов Владимир Николаевич и другие». К.К. Леонов. «Сибирский архитектор Борис Александрович Гордеев (1903–1943). Жизнь и творчество». // ГАНУ. Ф. 2208. Оп. 1. дд. 9. л. 19.



В зависимости от значения и сложности проектируемого объекта, участники работы делились на две группы, одна из которых возглавлялась Б.А. Гордеевым, другая – С.П. Тургеневым. ...Направление поисков решений объекта проектирования каждый раз согласовывалось обоюднo. ...Безусловно, каждая группа работала над планами и над фасадами неразрывно, однако, в планировке зданий считали Бориса Александровича более сильным, поэтому на известном этапе работы поручалось ему дорабатывать планировку, а Сергею Петровичу – фасадную часть объекта». К.К. Леонов. «Сибирский архитектор Борис Александрович Гордеев (1903–1943). Жизнь и творчество». // ГАНУ. Ф. 2208. Оп. 1. Д. 9. Л. 17–18.

«В часы отдыха». // ГАНУ. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 11.

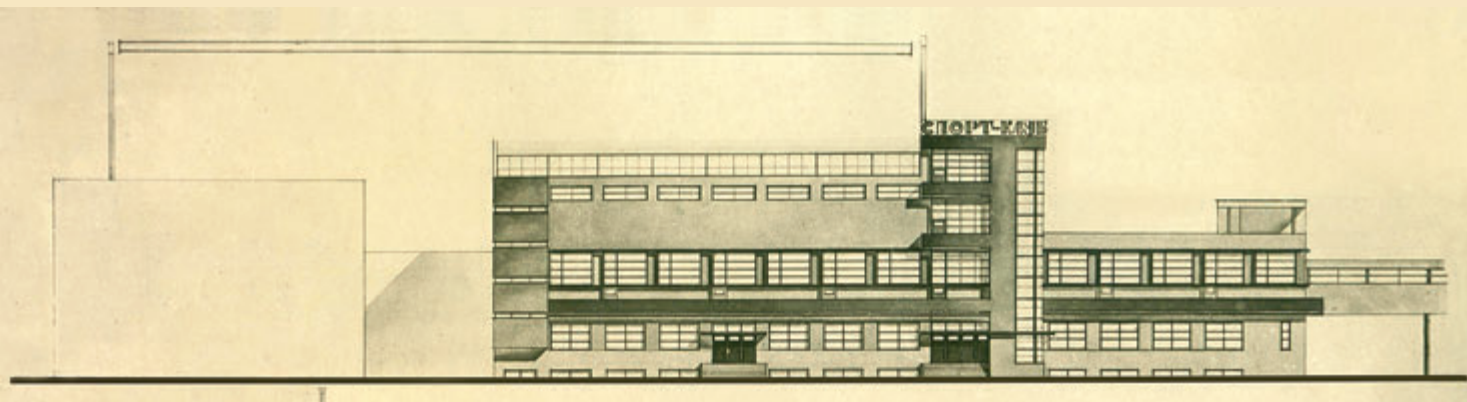
В Новосибирске в тот период типовое проектирование не было развито, готовые проекты очень редко использовались повторно. На каждое крупное здание составлялся индивидуальный проект, что требовало значительных затрат труда и времени. Несмотря на то, что в 1930 году в семье Бориса Гордеева и его жены Веры Николаевны родился сын Всеволод, работа над срочными заданиями обычно шла у них дома. Три-четыре человека чертили, а Вера Гордеева читала им вслух.



Дружеский шарж. Автор Н.М. Фукин. 1933 год. // ГАНО. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 55.



Строительство спортивного клуба «Динамо». Игровой зал. // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 23.



«Спорт-клуб о-ва «Динамо». Проект. // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 14.

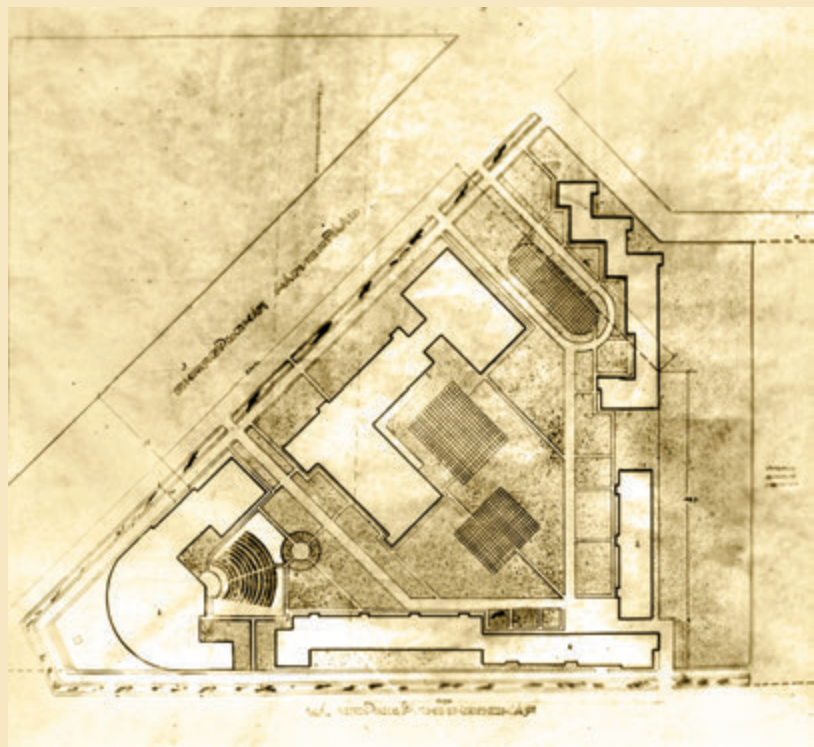
Строительный отдел ХОЗО ПП ОГПУ был одной из крупнейших в городе проектно-строительных организаций, располагал значительными трудовыми и материальными ресурсами, которые соответствовали поставленным перед ним задачам. Помимо Гордеева там работали инженер-конструктор Николай Васильевич Никитин, инженер-конструктор Иван Васильевич Косицын, инженер-расчетчик Соломон Ильич Чечик, инженер-конструктор Николай Эдмундович Стребейко, архитектор Казимир Михайлович Лукашевский.

Своеобразным документальным отчетом деятельности Стройотдела в начале 1930-х годов стал альбом, выполненный специалистами проектного бюро в подарок начальнику отдела Василию Викторовичу Козлову, с фотографиями проектов зданий и эпизодов их строительства.

«Клуб на 750 чел. им. Дзержинского». Проект. // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 26.



Яркая страница – квартальное проектирование комплекса спортивного общества «Динамо», к которому были привлечены, помимо Б.А. Гордеева, С.П. Тургенева и Н.В. Никитина, многие архитекторы и инженеры проектного бюро. Для строительства был отведен участок между будущей Октябрьской магистралью и ул. Серебренниковская, на котором планировалось разместить спортивный клуб им. В.Р. Менжинского, плавательный бассейн, клуб им. Ф.Э. Дзержинского на 750 мест, два жилых 100-квартирных дома, детский комбинат (детсад и ясли). В 1932 году финансирование объектов строительства общества «Динамо» резко сократилось, поэтому были возведены только спортивный клуб и жилые дома (ул. Серебренниковская, 16 и 23). Для культурных нужд ведомства реконструировали здание кирпичного купеческого лабаза (ул. Коммунистическая, 58), впоследствии известное как «Гарнизонный клуб им. Ф.Э. Дзержинского».



«Генеральный план участка земли ПП ОГПУ».
// ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 9.

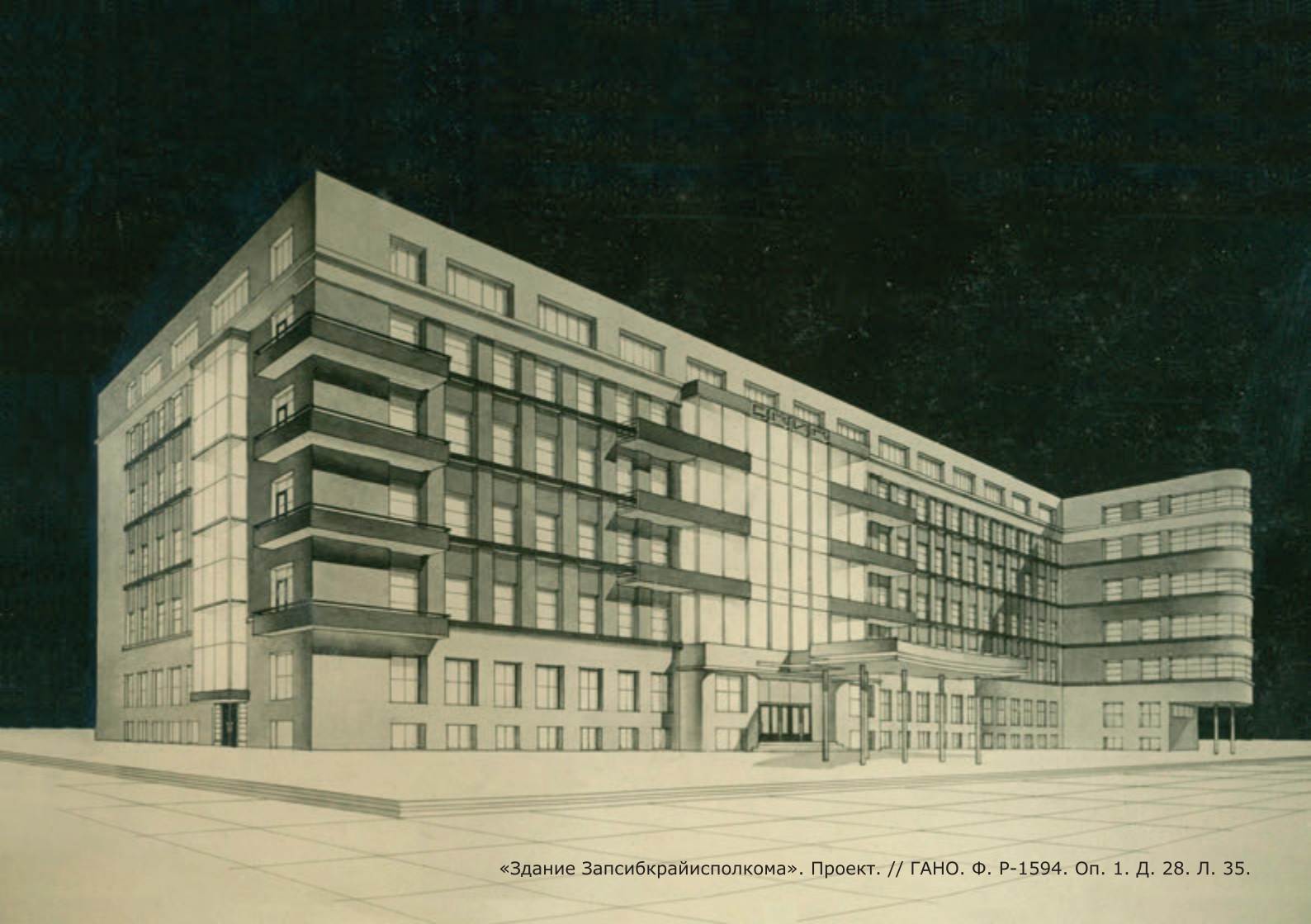


Жилой дом «Крайснабсбыта» («Облснаба») – последнее здание с общественным обслуживанием, созданное в регионе в довоенный период. Объект, спроектированный Б.А. Гордеевым, С.П. Тургеневым и Н.В. Никитиным, строился в 1931–1934 годах. Авторы избрали галерейный тип постройки, запланировав в первом этаже продовольственный магазин, детские комнаты, общественные и служебные помещения. Второй этаж отводился для размещения административного аппарата Крайснабсбыта. В композиции здания впервые в Новосибирске были введены башенные часы и реализованы ленточные окна.



◀ Дом «Крайснабсбыта». Открытка.
Фото И.С. Моторин.

Строительство дома «Крайснабсбыта».



«Здание Запсибкрайисполкома». Проект. // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 35.

В эти же годы строится здание Западно-Сибирского Крайисполкома. По итогам Всесоюзного конкурса был принят эскизный проект, представленный профессором А.Д. Крячковым, но фасады руководством города не были одобрены. При разработке рабочего проекта окончательное архитектурное решение было предложено Б.А. Гордеевым и С.П. Тургеневым. Общее проектирование и строительство осуществлялось одной организацией – Стройотделом ХОЗО ПП ОГПУ. Рабочие чертежи выдавались параллельно с возведением объекта.

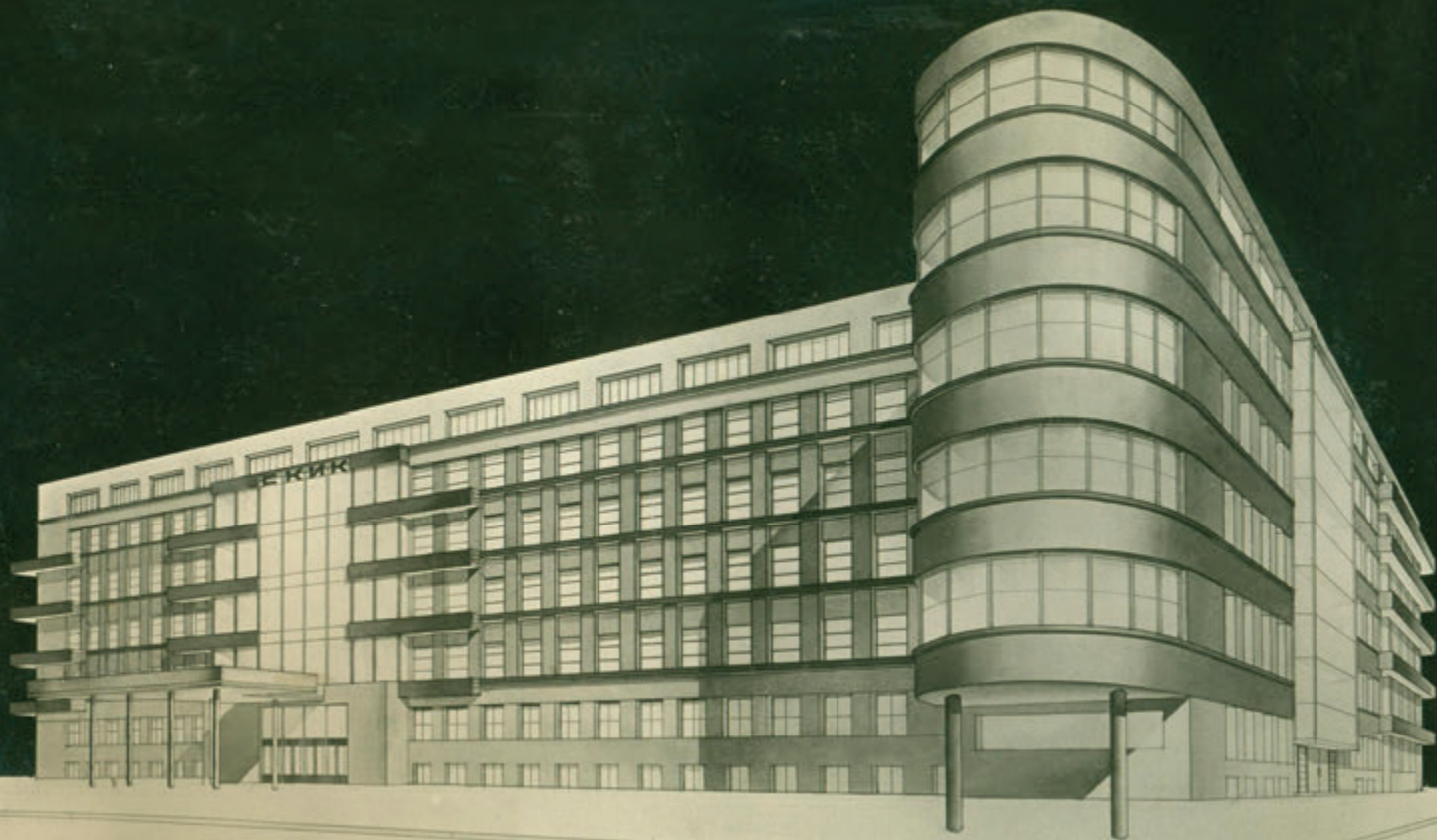


Здание Запсибкрайисполкома (Облсполкома). Открытка. Фото П. Кудров.



В их подготовке принимал непосредственное участие весь коллектив проектного бюро, в том числе: Н.В. Никитин, И.В. Косицын, Н.Э. Стребейко, Б.И. Дмитриев, В.И. Добролюбов, Н.И. Лукин.

Впервые в Новосибирске здание было оборудовано лифтами. В нем планировалось разместить две тысячи работников 15 отделов Крайисполкома. В правом крыле предусматривались квартиры для сотрудников с отдельной лестничной клеткой.



«Здание З.С.К.И.К.». Проект. // ГАНУ. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 36.

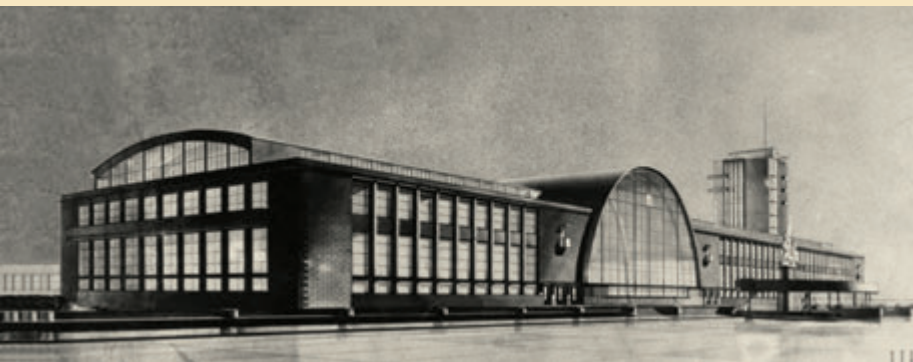


«Общежитие начсостава войск ОГПУ в гор. Н.Сибирске». Проект. // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28. Л. 38.

«Жилой дом № полка».
// ГАНО. А-10. Л. 18.
Фото 113.



Возглавляя проектное бюро Строительного отдела ХОЗО ПП ОГПУ, в 1932 году Борис Гордеев исполнял обязанности главного архитектора города Новосибирска. Отдавая много времени организационной работе, он поручал коллегам самостоятельно разрабатывать ряд ведомственных объектов, курировал и консультировал их. Одновременно проектировались: здание Краевого Управления милиции (архитектор К.М. Лукашевский), санитарная часть (архитектор Б.И. Алексеев), общежитие начсостава войск ОГПУ.

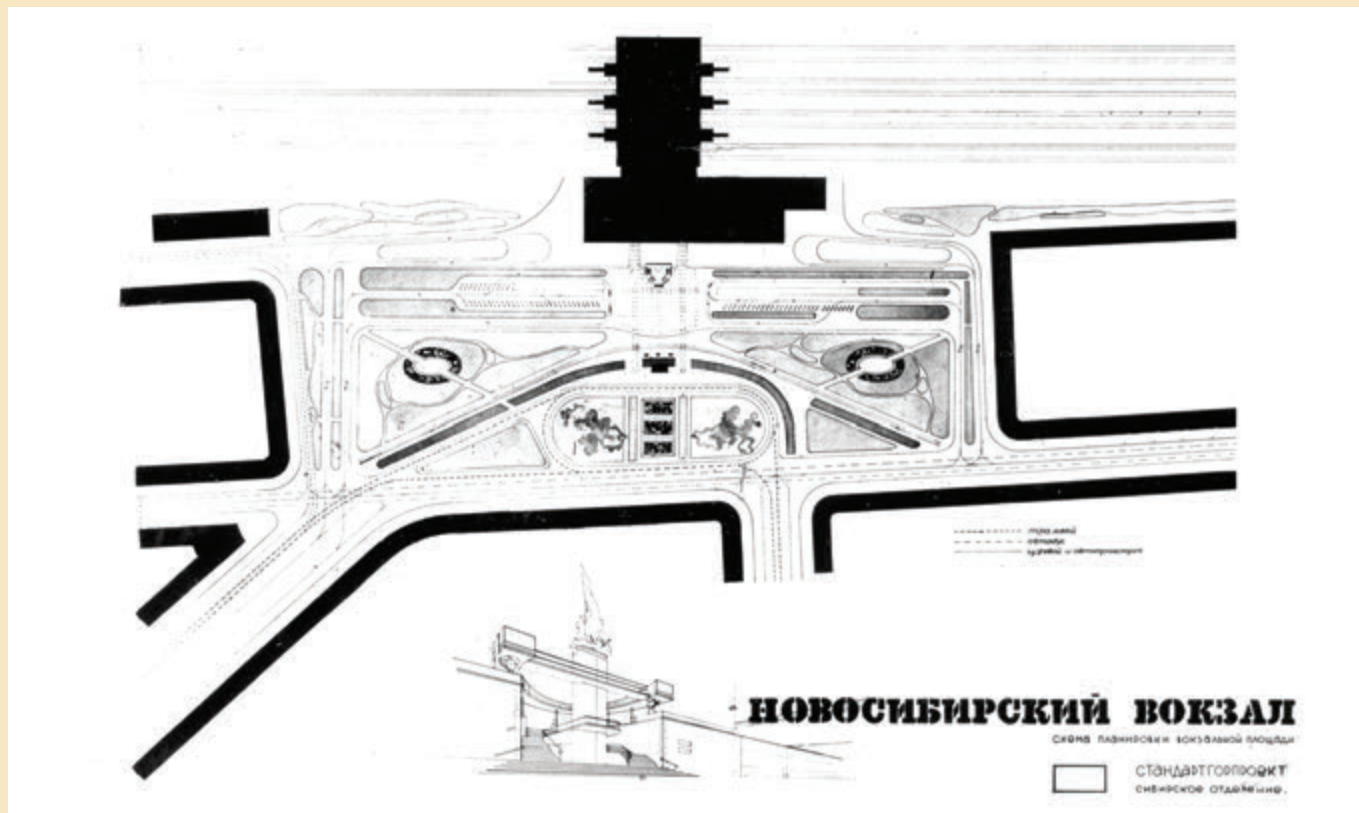


Новосибирский главный вокзал. Стандартгорпроект – Сибирское отделение. I вариант решения. Выполнен группой специалистов под руководством арх. Б.А. Гордеева. Проект. // ГАНУ. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 60.



Новосибирский главный вокзал. Горстройпроект. II вариант решения. Выполнен группой специалистов под руководством арх. Б.А. Гордеева. Проект. // ГАНУ. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 61.

В 1932 году в Новосибирске началось возведение нового железнодорожного вокзала, продолжавшееся семь лет. На начальном этапе строительства недовольное существующим проектом руководство треста «Сибстройпуть» привлекло Б.А. Гордеева к участию в составлении нового «коррективного» эскизного варианта Новосибирского вокзала. Проект, выполненный совместно с С.П. Тургеневым, Н.М. Фукиным, В.А. Добролюбовым, С.А. Платэком, проходит сложную и тщательную экспертизу. В дальнейшем, под общим руководством Гордеева, большой коллектив архитекторов разрабатывает рабочие чертежи конструкций (при активном участии Н.В. Никитина), архитектурной части, интерьеров здания, а также планировку привокзальной площади.



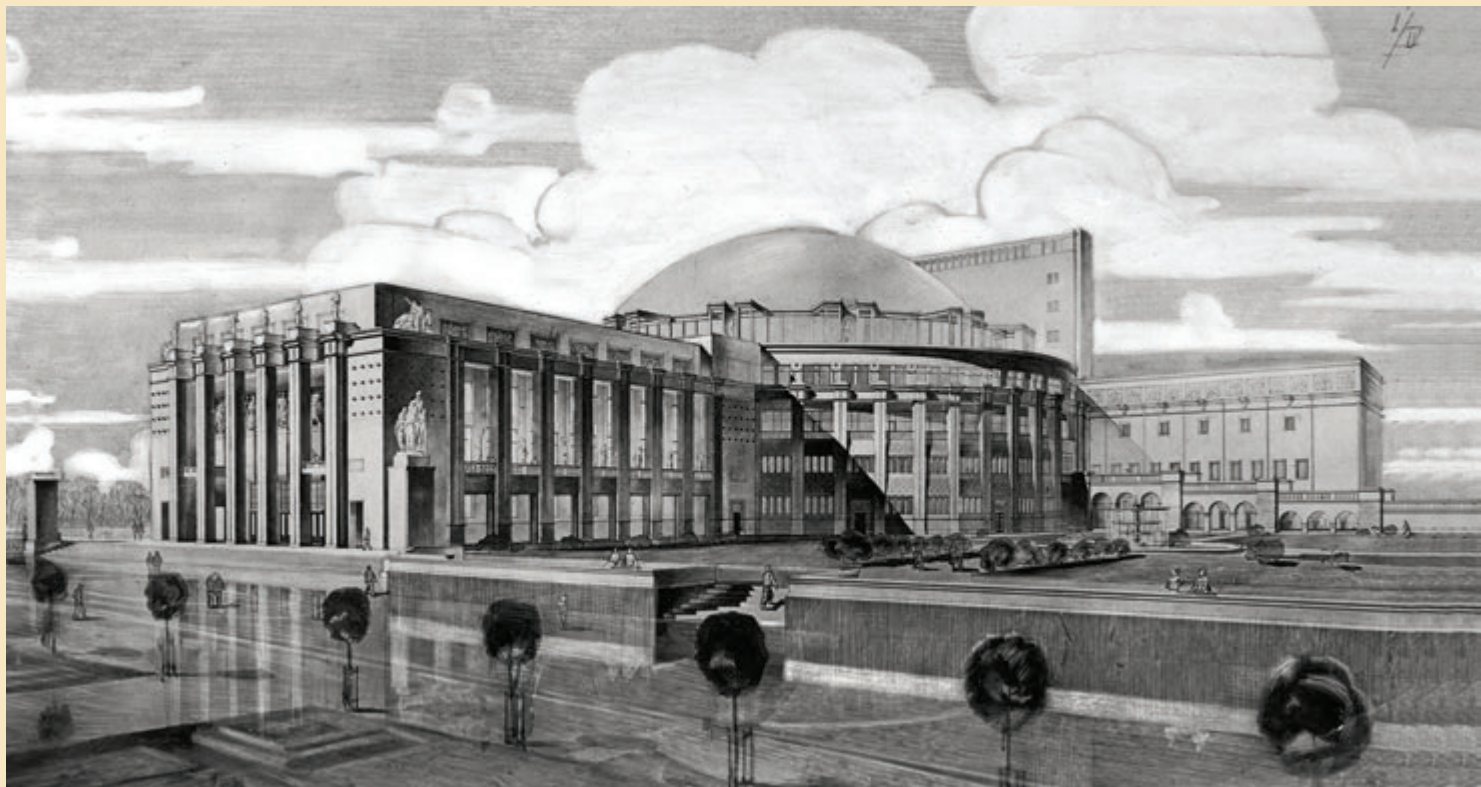
Новосибирский вокзал. Схема планировки вокзальной площади. Стандартгорпроект – Сибирское отделение. Проект. // ГАНО. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 59.



«Б.И. Дмитриев, В.Н. Гордеева и Б.А. Гордеев за отмывкой фасада конкурсного проекта ДНИК». // ГАНО. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 10. Фото 52.

В 1933 году, учитывая опыт проектно-строительных работ, Борис Александрович Гордеев получает приглашение перейти на постоянную работу в контору строительства самого грандиозного сооружения тех лет – Дома науки и культуры. В качестве главного архитектора объекта он трудится там до 1939 года. Вместе с ним из Строительного отдела ХОЗО ПП ОГПУ уходят С.П. Тургенев, В.И. Добролюбов, Н.М. Фукин, Б.И. Дмитриев.

В 1933–1935 годах Гордеев участвует в перепроектировании и реконструкции здания Дома науки и культуры под театр. Один из проектов его творческой группы был признан лучшим по результатам Всесоюзного конкурса и утвержден секретарем Новосибирского крайкома ВКП(б)



Конкурсный проект на архитектурное оформление фасада Дома науки и культуры творческой группы Б.А. Гордеева.
// Музей истории архитектуры Сибири им. С.Н. Баландина. Ф. Н. О. 6. Л. 20. Ф. 1.



Б.А. Гордеев (в центре) на строительстве ДННК.
// Музей истории архитектуры Сибири им. С.Н. Баландина.
Ф. Н. О. 6. Л. 11. Ф. 1.

Р.И. Эйхе к дальнейшей разработке. В 1934 году Б.А. Гордеев едет в Москву, где во 2-й мастерской Моссовета работает над чертежами рабочего проекта театра под руководством архитектора В.С. Биркенберга. Рабочие чертежи наружного и внутреннего оформления здания дорабатывались уже в Новосибирске.

В 1935 году Гордеев серьезно заболевает туберкулезом легких. В 1939 году ему разрешают переехать в Москву для лечения в институт туберкулеза. В Москве он продолжает трудиться: совершенствует проектирование жилищного строительства в Мосгорпроекте.

В 1941 году Борис Гордеев с группой специалистов Горстройпроекта и Промстройпроекта был командирован в Красноярск на строительство номерных объектов.

В январе 1943 года, в связи с обострением болезни, по распоряжению Красноярского крайкома КПСС Б.А. Гордеева переводят в Новосибирск. Здесь в это время находился эвакуированный Московский туберкулезный институт.



Тургенева Т.А., Тургенев С.П., Гордеев Б.А., Дмитриев Б.И.
Фукин Н.М., Гордеева В.Н., Добролюбов В.А.

7 мая в Новосибирске после продолжительной тяжелой болезни скончался архитектор Б.А. Гордеев, творческий путь которого был тесно связан со строительством и ростом нашего города.

Борис Александрович работал здесь в годы осуществления тех построек, которые придали городу облик крупного индустриального и культурного центра. Многие капитальные здания на основных магистралях Новосибирска — оперный театр, вокзал, здание облисполкома, гостиница Советов, клуб «Динамо» и ряд жилых домов выполнены по его проектам или при его ближайшем участии.

Талантливый, высококультурный специалист, хороший организатор и отзывчивый товарищ, Б.А. Гордеев сыграл большую роль в подборе и обучении молодых кадров архитекторов, проводил большую общественную работу, оказавшую значительное влияние на культуру и качество городского строительства первых сталинских пятилеток. Многие из работающих теперь самостоятельно архитекторов прошли под его руководством серьезную школу.

Работа Бориса Александровича и в последующие годы — вне Новосибирска — протекала также на ответственных участках строительства, где он заслуженно выдвигался на руководящие посты, как честный и талантливый советский специалист.

Б. Биткин, И. Белогорцев, С. Тургенев, В. Добролюбов, С. Платек, И. Соколов-Добреев, Г. Никитин, К. Осипов, В. Тейтель, Б. Масленников, А. Крячков, Н. Болотин». // «Советская Сибирь», № 100, 12 мая 1943 г.

Борис Александрович Гордеев умер в Новосибирске 7 мая 1943 года в 15-й туберкулезной больнице. Похороны состоялись 12 мая на Заельцовском кладбище. Известно, что строители Театра оперы и балета в память об архитекторе установили над его могилой большой гранитный блок.

В июне 1971 года вдова Гордеева, приехав в Новосибирск из Москвы, пыталась отыскать могилу мужа, но все её поиски были безуспешны. Камень – памятник замечательному архитектору – был утерян на кладбище так же, как утеряна и сама могила.

К утратам архитектурного наследия Новосибирска можно отнести так и не обнаруженные работы архитектора Б.А. Гордеева: акварели и отмывки чертежей, которые, по воспоминаниям сослуживцев, он любил делать сам.

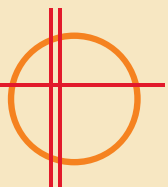
В заключение авторы выражают благодарность за консультации и помощь при подготовке данного издания Заслуженному архитектору Российской Федерации Геннадию Васильевичу Гаврилову, художнику Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова Борису Андреевичу Макаеву, директору ГКУ НСО «Государственный архив Новосибирской области» Юлии Геннадьевне Мартыновой, кандидату архитектуры, профессору Делфтского технологического университета Ивану Владимировичу Невзгодину, а также главному библиографу Новосибирской государственной областной научной библиотеки Ангелине Нафанаиловне Юминой.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГКУ НСО ГАНО – Государственное казенное учреждение Новосибирской области «Государственный архив Новосибирской области».

ГКУ ЦАНО – Государственное казенное учреждение Центральный архив Нижегородской области.

МКУ «Новосибирский горархив» – Муниципальное казенное учреждение города Новосибирска «Новосибирский городской архив».



Работы Б.А. Гордеева и возглавляемой им творческой группы в г. Новосибирске

1. Закаменская пожарная часть. Б.А. Гордеев, Н.В. Никитин. 1928 г.
2. Жилой комплекс на привокзальной площади. Ул. Ленина, 88, 90, ул. Челюскинцев, 7. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, И.Т. Воронов. 1928–1929 гг.
3. Жилой комплекс для инженерно-технических работников завода «Сибкомбайн» (реконструирован). Пересечение ул. Советская и ул. Октябрьская. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Д.И. Козьмин. 1929 г.
4. Комплекс: жилой дом ЖСКТ «Политкаторжанин» и Музей каторги и ссылки. Ул. Фрунзе, 8. Б.А. Гордеев, Н.В. Никитин. 1929–1930 гг.
5. Комплекс зданий жилого кооператива «Кузбассуголь». Красный проспект, 49, 51, ул. Державина, 2, 4, 6, 8, 10. Б.А. Гордеев, Б.А. Биткин, Д.М. Агеев. 1929–1930 гг.
6. «Ипподромские» бани (не сохранились). Б.А. Гордеев, Н.В. Никитин, И.Т. Воронов. 1929–1931 гг.
7. Жилой комплекс «Динамо»: гостиница, два жилых дома. Красный проспект, 28, ул. Октябрьская, 45, 45а. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин. 1930 г.
8. «Дом кооперативов» (не реализован). Пересечение Красного проспекта и Октябрьской магистрали. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.М. Фукин. 1930 г.

Трикотажная фабрика «Динамо».





9. «Дом Сельхозтрестов» (не реализован). Пересечение Октябрьской магистрали и ул. М. Горького. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев. 1930 г.
10. Паталого-анатомический корпус Окружной больницы (не реализован). Пересечение ул. Дуси Ковальчук и Больничной (в последствии Клиническая, Залесского). Б.А. Гордеев, Н.М. Фукин. 1930 г.
11. Главный корпус Новосибирского института охраны материнства и младенчества (не реализован). Б.А. Гордеев, Н.М. Фукин. 1930 г.
12. Административное здание Управления ПП ОГПУ по Западно-Сибирскому краю. Ул. Коммунистическая, 49. Б.А. Гордеев. 1930 г.
13. Комплекс зданий Сибирского государственного института физической культуры (не реализован). Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев. 1931 г.
14. Жилой дом работников Дома науки и культуры («Дом артистов»). Ул. Романова, 35. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев. 1931–1934 гг.
15. Комплекс зданий спортивного общества «Динамо»: спортивный клуб им. В.Р. Менжинского, плавательный бассейн (не реализован), клуб им. Ф.Э. Дзержинского (не реализован), два жилых 100-квартирных дома, комбинат детских учреждений (не реализован). Пересечение Октябрьской магистрали и ул. Серебренниковская. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин, К.К. Леонов. 1931–1933 гг.
16. Трикотажная фабрика «Динамо». Ул. Коммунистическая, 35. Б.А. Гордеев. 1931–1932 гг.
17. Дом жилой ПП ОГПУ. Ул. Серебренниковская, 16. Б.А. Гордеев, И.Т. Воронов. 1932 г.
18. «Дом-комбинат ПП ОГПУ». Ул. Серебренниковская, 23. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, И.Т. Воронов. 1931–1932 гг.

19. Жилой дом «Крайснабсбыта» («Дом с часами»). Красный проспект, 11. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин. 1931–1934 гг.
20. Рабочий проект и архитектурное решение фасадов Западно-Сибирского Крайисполкома. Красный проспект, 18. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин, И.В. Косицын, Н.Э. Стребейко, Б.И. Дмитриев, В.И. Добролюбов, Н.М. Фукин, В.А. Касаткин. 1931–1932 гг.
21. Управление Запсибкраймилиции. Ул. Каменская, 12. Б.А. Гордеев, К.М. Лукашевский. 1932–1933 гг.
22. Санитарная часть. Ул Коммунистическая, 75 (Ул. Каменская, 8). Б.А. Гордеев, Б.И. Алексеев. 1932 г.
23. Интерьеры клуба Совторгслужащих. Ул. Ленина, 24. Б.А. Гордеев, С.А. Платэк. 1932 г.
24. Общежитие начсостава войск ПП ОГПУ по Западно-Сибирскому краю. Ул. Ленина, 53. Б.А. Гордеев. 1932 г.
25. Декоративное оформление фасадов жилого дома «Сибзолото» («Союззолото»). Ул. Каменская, 16. Б.А. Гордеев. Середина 1930-х гг.
26. Новосибирский железнодорожный вокзал. Ул. Д. Шамшурина, 43. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин, Н.М. Фукин, В.А. Добролюбов, С.А. Платэк, Б.А. Биткин, А.И. Лоскутов, Б.П. Савельев, И.С. Персигов, К.И. Митин, Я.Е. Кузнецов. 1932–1939 гг.
27. Проект реконструкции здания Дома науки и культуры для театра. Красный проспект, 36. Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Б.И. Дмитриев, Н.М. Фукин, В.А. Добролюбов. 1933–1935 гг.
28. Проект реконструкции театра «Красный факел». Ул. Ленина, 19. К.Е. Осипов, Б.А. Гордеев. 1934–1935 гг.

Источники и литература

1. Баландин, С.Н. Гордеев Борис Александрович / С.Н. Баландин // Новосибирск: энциклопедия. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 2003. – С. 214.
2. Баландин, С.Н. Новосибирск: что остается в наследство? История строительства и архитектура здания театра оперы и балета / С.Н. Баландин, В.С. Баландин. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1990. – 104 с.
3. Крячков, А.Д. Архитектура Новосибирска за 50 лет / А.Д. Крячков // Архитектура Сибири: ежегодник Новосибирского отделения Союза советских архитекторов. – Новосибирск, 1951. – С. 7–28.
4. Леонов, К.К. Сибирский архитектор Борис Александрович Гордеев (1903–1943). Жизнь и творчество (машинопись) / К.К. Леонов // ГАНО. Ф. Р-2208. Оп. 1. Д. 9, 10.
5. Леонов, К.К. Жизнь, отданная городу / К.К. Леонов // Сибирские огни. – 1986. – № 9. – С. 140–149.
6. Невзгодин, И.В. Архитектор Борис Гордеев / И.В. Невзгодин // Проект-Сибирь. – 2000. – № 4 – С. 24–27; № 5 – С. 44–47; № 6 – С. 24–26.
7. Невзгодин, И.В. Архитектура Новосибирска / И.В. Невзгодин. – Новосибирск: Издательство СО РАН, 2005. – 204 с.
8. Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: Кн. 1: город Новосибирск / Т.В. Воеводина [и др.]; отв. ред. А.В. Кошелев. – 3-е изд., переработанное. – Новосибирск: НПЦ, 2011. – 278 с.
9. Советская Сибирь. – 1943. – № 100.
10. Альбом от стройотдела ПП ОГПУ по ЗСК на память начальнику В.В. Козлову // ГАНО. Ф. Р-1594. Оп. 1. Д. 28.
11. Справка о рождении Гордеева Б.А. // ГКУ ЦАНО. Ф. 570. Оп. 3. Д. 1585. Л. 560 об. – 561.
12. МКУ «Новосибирский горархив». Ф. 331. Оп. 2. Д. 28, 29, 36, 37.

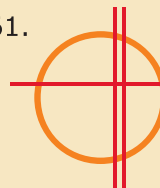



Схема размещения объектов Б.А. Гордеева в центральной части г. Новосибирска





Дом-комбинат ПП ОГПУ. Открытка. Фото И.С. Моторин.



Управление по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области
Юридический адрес: 630011, г. Новосибирск, Красный проспект, 18
Фактический адрес: г. Новосибирск, ул. Мичурина, 6
Телефон приемной: (8-383) 222-43-70, факс: (8-383) 222-37-78
Начальник управления – Кошелев Александр Владимирович. Тел.: (8-383) 222-43-70
Заместитель начальника управления – начальник отдела государственного контроля в сфере охраны объектов культурного наследия – Титова Маргарита Викторовна. Тел.: (8-383) 222-38-68
Адрес электронной почты: Nasledie-nso@ngs.ru, сайт: <http://ugookn.nso.ru/>

Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области»
630099, Новосибирск, ул. Советская, 33
Начальник – Грес Марина Вадимовна. Тел./факс: (8-383) 222-13-07
Заместитель начальника – Коссовская Ольга Владимировна. Тел.: (8-383) 202-07-58
Адрес электронной почты: nasledie@npc.nsk.ru, сайт: <http://nasledie-nso.ru/>

Составители: В.П. Капустин, Е.А. Кузнецова.

Дизайнер: Третьякова Елена

Отпечатано: ООО ПК «ДЕАЛ» Новосибирск, 630033, ул. Брюллова, 6а

Тел./факс: (383) 334-02-70, 334-02-75, сайт: <http://dealprint.ru/>

Тираж: 250 экземпляров